



Ministerio de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA

Facultad de Humanidades

MAR DEL PLATA, 08 JUN 2010

VISTO el expediente N° 7-3101/09, por el cual se tramita la propuesta de dictado del seminario de extensión denominado “Seminario permanente sobre divulgación histórica”, elevado por el profesor Alejandro Agustín Nieto, y

CONSIDERANDO:

Que a fojas 02/04 obra glosada la propuesta y el programa del mencionado seminario.

Que lo solicitado se encuadra en lo reglamentado por la Ordenanza de Consejo Superior N° 2181/07.

Lo resuelto en la Sesión Extraordinaria N° 11 del 05 de octubre de 2009.

Lo normado en el artículo 105 del Estatuto de nuestra Universidad.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADEMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**

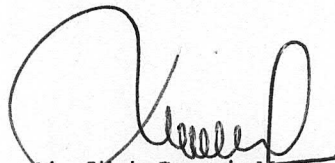
ARTÍCULO 1°.- Dejar establecido que el Seminario de Extensión denominado “**Seminario permanente de divulgación histórica**”, dictado durante el Ciclo Lectivo 2009, a cargo de los Doctores Gabriel Di Meglio y Ezequiel Adamovsky y con la colaboración de diversos profesionales locales, según el detalle obrante en el Anexo que, de tres (3) fojas útiles, forma parte de la presente Ordenanza, contó con la aprobación de este cuerpo.


ARTICULO 2°.- Inscríbase en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADEMICO N°

1794




Lic. Silvia Beatriz Mascaretti
Secretaria de extensión y
Relaciones con la Comunidad
Facultad de Humanidades


Mg. Cristina Amanda Rosenthal
Presidente del Consejo Académico
Facultad de Humanidades



Ministerio de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA
Facultad de Humanidades

1794

ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADEMICO N°

a) Denominación inequívoca del curso

Seminario permanente sobre divulgación histórica.

b) Orientación

Está dirigido a graduados de la carrera de Historia y otras ciencias sociales que se desempeñan en todos los niveles de enseñanza

c) Docentes responsables

Dr. Gabriel Di Meglio

Dr. Ezequiel Adamovsky

Colaboradores locales:

- Florencia Carlón. [florcarlon@hotmail.com] Es Profesora y Licenciada en Historia (Facultad de Humanidades- UNMdP). Becaria doctoral del CONICET. Su proyecto de investigación gira en torno a las relaciones interétnicas en la frontera bonaerense durante el siglo XIX. Desarrolla su trabajo en el Centro de Estudios e Investigaciones de la Universidad de Quilmes, donde realiza sus estudios de doctorado, y en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Ha publicado resultados de su trabajo en congresos y revistas nacionales como *Mundo Agrario*, *la Memoria de Nuestro Pueblo* y *la Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*.

- Silvana G. Ferreyra. [silvanaferreyra@fibertel.com.ar] Es Profesora y Licenciada en Historia (Facultad de Humanidades- UNMdP). Becaria doctoral del CONICET. Su área de investigación es la historia de la izquierda en Argentina y América Latina. Actualmente desarrolla su trabajo de investigación sobre el Partido Socialista Democrático entre 1955-1966 en el Grupo de Movimientos Sociales y Sistemas Políticos de la Argentina Moderna, UNMdP. Ha publicado resultados de su investigación en congresos, libros y revistas nacionales e internacionales. Integra el comité de la *Revista Nuevo Topo*.

- Alejandro Agustín Nieto. [alenieto@mdp.edu.ar] Es profesor en Historia (Facultad de Humanidades- UNMdP). Ayudante de Primera Interino Simple en la materia Estructura y Cambio Social de la carrera de Sociología. Becario doctoral del CONICET. Su tema de investigación es la conflictividad en el puerto de Mar del Plata durante el siglo XX. Ha publicado resultados de su investigación en congresos, libros y revistas nacionales e internacionales. Es coordinador científico de la *Revista de estudios Marítimos y Sociales*. Integra el comité de *la Revista Nuevo Topo*.



Ministerio de Educación

1794



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA
Facultad de Humanidades

d) Justificación y fundamentación del curso

En los últimos años han visto la luz una serie de trabajos que, fuera del campo académico, se han dedicado a la divulgación de la historia. Algunos de los nombres más destacados han sido los de Felipe Pigna, Jorge Lanata y Pacho O' Donnell que han venido a reemplazar figuras más tradicionales como la de Félix Luna o, años antes, José María Rosa. Estos trabajos saciaron la demanda masiva de textos históricos que surgió sobre todo a partir de la crisis de 2001, cuando comenzó una multiplicada curiosidad por encontrar en el pasado las razones del fracaso presente.

Desde el mundo académico se han criticado fuertemente estas interpretaciones, haciendo hincapié fundamentalmente en la falta de profesionalidad y complejidad en la lectura de los procesos históricos. Sin embargo, muchas veces estos textos de divulgación se constituyen como muy buenas herramientas para el trabajo en el aula.

Admitiendo esta falencia de la historia académica, el Dr. Jorge Gelman ha señalado que "La investigación historiográfica ha avanzado mucho en los últimos 20 años. Pero paradójicamente la profesionalización del campo lo ha cerrado hacia adentro. Los historiadores son más numerosos y cada vez más escriben para sus colegas. Se abren líneas de trabajo muy específicas y complejas que convierten su tarea en un trabajo para otros académicos" (*La Nación*, 11/10/2007). En este sentido, aceptando las dificultades existentes para transponer didácticamente los trabajos producidos por la comunidad científica y llegar a un público más amplio, decidieron generar un proyecto alternativo al de las figuras exitosas en el mercado editorial. Esta colección, denominada "Nudos de la Historia Argentina", parte de la idea que se puede contar la historia con relatos sencillos y atractivos que, a la vez no simplifiquen ni difundan estereotipos ni se queden en la superficie de los hechos. Estos trabajos también han criticado que los libros de la historia de divulgación "comercial" son un contrarrelato a partir de una supuesta visión crítica de la historia, pero sigue siendo un relato de héroes y villanos. El propósito de estos textos no es entender un proceso, sino identificar buenos y malos.

Por su parte, otro colectivo de investigadores que vienen reflexionando sobre la práctica de la divulgación "han sostenido que en la historia sí hay "buenos" y "malos", existen acciones, individuos, procesos, instituciones e ideas que contribuyen en un sentido positivo a la libertad, a la cooperación entre iguales, a la solidaridad mientras que hay de los que empujan en sentido contrario, hacia la opresión, la explotación, la destrucción de la naturaleza o el lazo social (...) No nos interesa tan sólo conocer el pasado sino contarlo a través de narraciones que lo valoren, que muestren aquello que apunta en un sentido emancipador." (*En boca de todos*, 2008, 45)



Ministerio de Educación

1794



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA
Facultad de Humanidades

Esta serie de discusiones que se vienen suscitando en torno a la divulgación histórica muestran la relevancia de reflexionar sobre el tema. Más que rasgarnos las vestiduras por la seriedad o no de la nueva divulgación, nos interesa pensar por qué funciona, con qué funciona y cuáles son sus herramientas de intervención, de modo de poder demarcar y elaborar una propuesta de divulgación que busque implicar de otro modo a quien la escriba. Sobre todo cuando las herramientas que nos brindan los trabajos de divulgación histórica son aquellas con las que trabajamos día a día en las escuelas.

e) Programa analítico y bibliografía propuesta

Primer encuentro:

“La divulgación histórica desde la televisión. La experiencia del canal Encuentro.”
Charla a cargo de Gabriel Di Meglio

Bibliografía:

- Gabriel Di Meglio (2007) *¡Mueran los salvajes unitarios! La Mazorca y la política en tiempos de Rosas*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, Colección Nudos de la Historia Argentina.
- “Entrevista a Gabriel Di Meglio” (2008) en *El monitor. Revista del Ministerio de Educación*, N° 19, diciembre.

Segundo encuentro:

“La divulgación histórica como problema”
Charla a cargo de Ezequiel Adamovsky y Romina Veliz

Bibliografía

- Producción colectiva (2008) *En boca de todos*, Apuntes para divulgar historia.

f) Tipificación de la actividad: Taller

g) Propuesta pedagógica

Se solicitará que los asistentes a la charla lean la bibliografía especificada para cada encuentro a fines de promover una charla – debate.

h) Modalidad de la actividad: Presencial



Ministerio de Educación

1794



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

Facultad de Humanidades

i) Cantidad de horas reloj de clases teóricas y/o prácticas

Tres horas teóricas por encuentro y dos horas prácticas

j) Duración total del curso en horas

Hasta el momento se han planeado dos encuentros que suman diez horas en total. Sin embargo, se prevé la realización de futuros encuentros en el marco del mismo taller (Felipe Pigna, Laura Benadiba, Gabriela Scodeller)

k) Días y horarios de realización

Primer encuentro: Sábado 29 de agosto de 2009, 10 a 13 hs.

Segundo encuentro: Sábado 5 de septiembre de 2009, 10 a 13 hs.

l) Sistema de evaluación y puntuación

Se requiere asistencia completa. La evaluación se realizará a partir de la participación en el debate orientada por la lectura de la bibliografía. Se puntuará como aprobado o no aprobado.

m) Arancel

Gratuito